FORMATO DE DOCUMENTACIÓN DE PROCESO (DISEÑO)

Subcomunidad Investigación-Creación y Producción Artística

COLECCIÓN PRODUCTOS O SERVICIOS DE ARQUITECTURA Y DISEÑO







DATOS DE LA OBRA

Autor

Nombre completo del autor

Nombre del proyecto

Título del trabajo

Área del Diseño

Diseño de interiores, gráfico, industrial, medios interactivos, etc.

Tipología/género

Residencial, comercial...editorial, señalética, imagen corporativa... mobiliario, materiales, interacción, multimedia, web, videojuego, etc.

Empresa, institución o cliente

Quién solicita el trabajo

Ubicación

Dirección/ciudad

Fechas

Inicio y término del proyecto

Usuarios potenciales

Quiénes recibirán/utilizarán este producto o servicio

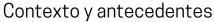
Entregables

Precisar los productos, resultados, documentos, etc. del proyecto.

Relevancia

Definir tipo de impacto: social, económico, político, ambiental, académico, calidad de vida.

DESCRIBA



(problemática a atender, precedentes en la formulación del proyecto, condicionantes, identificiación de necesidades, análisis de usuario, de mercado, requerimientos -cliente y usuarios-, etc.) mín. 200 palabras.

Concepto

(idea principal, síntesis de la solución, propuesta; así como fundamentación, postura y elementos que fundamentan el desarrollo de su diseño -habitabilidad, antropometría, psicología de la forma, marketing, interactividad, innovación, diseño de experiencias, sustentabilidad, etc.-) (puede añadir imágenes si es necesario -máximo 2 imágenes -legibles-) mín. 200 palabras.

| sistema, instru | solución del problema, su materialización, realización práctica, producción de la forma, de umentación, implementación, fabricación, etc.) (puede añadir imágenes del proceso si es ximo 3 imágenes -legibles-) <i>mín. 200 palabras.</i> |
|-----------------|---|
| | 1 Ficación, descripción de los resultados, justificación, cuál es el impacto que genera el Forma este trabajo contribuye a su área de conocimiento o desde ella) <i>mín. 200 palabra</i> s |
| | |

ANEXE

Planos, gráficos, imágenes

Plantas, perspectivas, modelos, renders, composiciones, aplicaciones u otros documentos y especificaciones sobre el diseño

Fotografías

Fotografías que evidencien la implementación del diseño en caso de llegar a la fase de construcción/producción

Constancia

Constancia de la instancia que solicita el producto o servicio, informes de cierre de proyecto, o cualquier documento oficial (de la instancia que lo solicitó exclusivamente) que sea evidencia de que el trabajo se entregó, etc.

Nota: Los trabajos que hayan recibido alguna remuneración económica pueden subirse a CATHI pero no contarán para el Programa de Estímulos al Desempeño Docente

